

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Лопандинская средняя общеобразовательная школа  
Комаричского района**

Выписка  
из основной образовательной программы начального общего образования

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Обсуждена и согласована<br/>на заседании МО<br/>начальных классов<br/>от « 25 » 08. 2023г.<br/>Руководитель МО<br/><br/>Е. А. Клокова</b> | <b>Проверила зам. директора<br/>по УВР _____<br/>О. Е. Терентьева<br/>« 30 » 08. 2023г.</b> | <b>«Утверждаю»:<br/>Директор МБОУ<br/>Лопандинской СОШ<br/>_____ М. И.<br/>Крестенков<br/>Приказ № 10<br/>от «31» 08. 2023г</b> |
|--|---|---|

**Рабочая программа учебного курса  
по технологии  
1-4 класс**

**Предметная линия учебников  
Лутцевой Е.А, Зуевой Т.П**

Составители: Вялых Т. В., ГалактионоваН. В., Клокова Е. А., Кутурова Н. М.

Выписка верна 31.08.2023  
Директор школы Крестёнков М. И.

**Лопандино – 2023**

## **Планируемые результаты освоения учебного курса**

### **Личностные результаты**

-уважение и ценностное отношение к своей Родине - России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание); первоначальных представлений о человеке как части общества: о правах и ответственности человека перед окружающими; об уважении и достоинстве; о своих правах и правах других людей; готовности к проявлению взаимопомощи; конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; предпочтениях в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических норм; позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; проявления сопереживания, доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание);

позитивного опыта участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);

понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);

готовности соблюдать правила безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах, бережного, отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию; понимания важности физического развития, здорового питания, занятий физической культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни);

понимания ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимания важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям (трудовое воспитание);

первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережного отношения к природе;

основах экологической культуры; нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).

### **Метапредметные результаты**

- 1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:  
использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта;
  - проводить по предложенному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
  - формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта; устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
  - определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты;
  - использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;
  - осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного);

### **Предметные результаты**

- формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- формирование первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- владение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- формирование умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

В результате изучения учебного предмета "Технология" ученик научится: организовывать рабочее место по предложенному образцу, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям; осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами и иглой; понимать и ориентироваться в условных обозначениях при выполнении различных технологических операций;

экономно расходовать используемые материалы; выполнять изделия по образцу, шаблонам анализировать устройство изделия, определять в нём детали; называть технологические операции при работе над изделием; определять основные этапы создания изделий с опорой на рисунки и план работы; узнавать и называть основные свойства бумаги, картона, пластичных, текстильных и природных материалов и использовать эти свойства в работе над изделием; собирать, обрабатывать, сохранять и использовать природный материал в декоративных композициях; составлять композиции, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов); использовать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) для изготовления изделий; называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах; отмерять длину нитки, закреплять нитку на ткани, выполнять несколько видов строчек стежков, использовать их при создании декоративных композиций; спользовать основные свойства конструкторов, текстильных, нетканых и природных материалов при изготовлении объемных изделий, создании декоративных композиций; пришивать пуговицы 1 - 2 способами, используя их для украшения одежды и создания декоративных композиций; уметь выполнять простейшие чертежи, эскизы, развертки, вычерчивать окружности, использовать эти умения при изготовлении изделий; знать и называть сферы использования компьютеров; знать и называть основные устройства персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок, принтер, мышь и др.) знать и выполнять правила безопасной работы на компьютере; работать на компьютере в текстовом редакторе (создавать и править небольшие тексты), выводить созданный продукт на принтер; использовать технические возможности компьютера для поиска, хранения и воспроизведения необходимой информации

## **Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

#### **Природная мастерская (7 часов)**

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе.

Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

#### **Пластилиновая мастерская (4 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

#### **Бумажная мастерская (16 часа)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год!

Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта.

Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?

Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит?

Праздники и традиции весны. Какие они?

#### **Текстильная мастерская (6 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла?

Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление.

Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

### **2 класс**

#### **Раздел 1. Художественная мастерская (10ч)**

1. Что ты уже знаешь?
2. Зачем художнику знать о тоне, форме и размеру?
3. Какова роль цвета в композиции?
4. Какие бывают цветочные композиции?
5. Как увидеть белое изображение на белом фоне?
6. Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?
7. Можно ли сгибать картон? Как?
8. Наши проекты «Африканская саванна»
9. Как плоское превратить в объёмное?
10. Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

#### **Раздел 2. Чертёжная мастерская (7ч)**

1. Что такое технологические операции и способы?
2. Что такое линейка и что она умеет?

3. Что такое чертёж и как его прочитать?
4. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?
5. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?
6. Можно ли без шаблона разметить круг?
7. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

### **Раздел 3. Конструкторская мастерская (9ч )**

1. Какой секрет у подвижных игрушек?
2. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?
3. Еще один способ сделать игрушку подвижной.
4. Что заставляет вращаться винт - пропеллер?
5. Можно ли соединить детали без соединительных материалов?
6. День защитника отечества. Изменяется ли вооружение в армии?
7. Как машины помогают человеку?
8. Поздравляем женщин и девочек.
- 9.Что интересного в работе архитектора? Наши проекты.

### **Раздел 4. Рукодельная мастерская (8ч )**

1. Какие бывают ткани?
2. Какие бывают нитки? Как они используются?
3. Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?
- 4.Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?
5. Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?
6. Как ткань превращается в изделие? Лекало.
7. Как ткань превращается в изделие? Лекало.
8. Что узнали? Чему научились?

## **3 класс**

### **Раздел 1. Информационная мастерская – 3 часа**

Вспомним и обсудим

Знакомимся с компьютером

Компьютер - твой помощник.

Проверим себя

### **Раздел II. Мастерская скульптора – 5 часов**

Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов

Статуэтки

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?

Конструируем из фольги. Проверим себя

### **Раздел III. Мастерская рукодельниц – 10 часов**

Вышивка и вышивание

Строчка петельного стежка

Пришивание пуговиц

Проект «Подарок малышам», «Волшебное дерево»

История швейной машины

Секреты швейной машины

Футляры. Проверим себя

Проект «Подвеска»

**Раздел IV. Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора – 11 часов**

Строительство и украшение дома

Объем и объемные формы. Развертка

Подарочные упаковки

Декорирование (украшение) готовых форм

Конструирование из сложных разверток

Модели и конструкции

Проект «Парад военной техники»

Наша родная армия

Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг

Изонить

Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя

**Раздел V. Мастерская кукольника – 5 часов**

Что такое игрушка?

Театральные куклы. Марионетки

Игрушка из носка

Кукла-неваляшка. Проверим себя

Итоговый контроль – 1 час

## **4 класс**

### **Информационный центр (4 ч)**

Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа PowerPoint.

### **Проект «Дружный класс»(3 ч)**

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений

### **Студия «Реклама»(4 ч)**

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

### **Студия «Декор интерьера» (5 ч)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

### **Новогодняя студия (4 ч)**

Новогодние традиции.

Игрушки из трубочек для коктейля.

Игрушки из зубочисток

Проверим себя

### **Студия «Мода» (7 ч)**

История одежды и текстильных материалов

Исторический костюм. Одежда народов России

Синтетические ткани

Твоя школьная форма

Объемные рамки

Аксессуары одежды

Вышивка лентами. Проверим себя по разделу «Студия «Мода»

**Студия «Подарки» (3 ч)**

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.

День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

**Студия «Игрушки» (4 ч)**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом.

Резерв

## Тематическое планирование

**Класс 1**

**Учитель: Клокова Е. А.**

**Количество часов по учебному плану:**

**Всего: 33 часа; в неделю 1 час.**

**Планирование составлено на основе:**

**-ФГОС**

**-Основной образовательной программы МБОУ Лопандинской СОШ**

**- Учебного плана МБОУ Лопандинской СОШ**

**-Авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой. «Технология». Рабочие программы**

**Учебник: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева Технология. 1 класс Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 2018**

| №<br>п/п                             | Тема   | Кол-во<br>часов | Дата |      |
|--------------------------------------|--|-----------------|------|------|
|                                      |  |                 | план | факт |
| <b>Природная мастерская 8 ч.</b>     |  |                 |      |      |
| 1                                    | «Рукотворный и природный мир города».  | 1               |      |      |
| 2                                    | «Рукотворный и природный мир села»   | 1               |      |      |
| 3                                    | На земле, на воде и в воздухе.   | 1               |      |      |
| 4                                    | «Природа и творчество. Природные материалы». Экскурсия в природу.<br>Первичный инструктаж                          | 1               |      |      |
| 5                                    | Работаем с природными материалами. Рабочее место. Листья и фантазии. Семена и фантазии.                            | 1               |      |      |
| 6                                    | Работаем с природными материалами. Рабочее место. Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.        | 1               |      |      |
| 7                                    | Работаем с природными материалами. Рабочее место. Композиция из листьев. То такая композиция?                      | 1               |      |      |
| 8                                    | Работаем с природными материалами.. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить? | 1               |      |      |
| <b>Пластилиновая мастерская 5 ч.</b> |  |                 |      |      |
| 9                                    | Материалы для лепки. Что может пластилин?<br>Баночка для мелочей.  | 1               |      |      |
| 10                                   | В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке .                              | 1               |      |      |
| 11                                   | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?<br>Пластилиновая живопись.                                       | 1               |      |      |
| 12                                   | НАШИ ПРОЕКТЫ. Аквариум.  | 1               |      |      |
| 13                                   | НАШИ ПРОЕКТЫ. Аквариум.  | 1               |      |      |
| <b>Бумажная мастерская 15 ч</b>      |  |                 |      |      |
| 14                                   | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос.   | 1               |      |      |
| 15                                   | НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза.   |                 |      |      |
| 16                                   | НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза.   |                 |      |      |
| 17                                   | Школа оригами. Основные условные обозначения   | 1               |      |      |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
|    | оригами.  |   |  |  |
| 18 | Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами.                         | 1 |  |  |
| 19 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка»                | 1 |  |  |
| 20 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица» | 1 |  |  |
| 21 | «Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества.                            | 1 |  |  |
| 22 | Ножницы. Что ты о них знаешь?   | 1 |  |  |
| 23 | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?                           | 1 |  |  |
| 24 | Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок.      | 1 |  |  |
| 25 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?   | 1 |  |  |
| 26 | Весна. Какие краски у весны? Весна пришла.  | 1 |  |  |
| 27 | Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги.             | 1 |  |  |
| 28 | Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца.               | 1 |  |  |

#### **Текстильная мастерская 5 ч**

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
| 29 | Мир тканей. Для чего нужны ткани?<br>Маковые узелки.          | 1 |  |  |
| 30 | Игла-труженица. Что умеет игла?<br>Лучи – узелки на солнышке. | 1 |  |  |
| 31 | Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница                | 1 |  |  |
| 32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?<br>Закладка.   | 1 |  |  |
| 33 | Резерв  |   |  |  |

## **Тематическое планирование**

**по технологии**

**Класс 2**

**Учитель: Клокова Е. А.**

**Количество часов по учебному плану:**

**Всего: 34 часа; в неделю 1 час.**

**Планирование составлено на основе:**

**-ФГОС**

**-Основной образовательной программы МБОУ Лопандинской СОШ**

**- Учебного плана МБОУ Лопандинской СОШ**

**-Авторской программы Е.А.Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология. 1-4 классы», / М.: Просвещение, 2014./**

**Рабочие программы Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2014;**

**Учебник: Е.А.Лутцевой и Т.П. Зуевой Технология. 2 класс Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2019**

| №<br>п/п                                  | Тема   | Кол-<br>во<br>часов | Дата |      |
|---|--|---------------------|------|------|
|   |  |                     | План | Факт |
| <b>Художественная мастерская ( 10 ч.)</b> |  |                     |      |      |
| 1   | Что ты уже знаешь?                                     | 1                   |      |      |
| 2   | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?        | 1                   |      |      |
| 3   | Какова роль цвета в композиции?                        | 1                   |      |      |
| 4   | Какие бывают цветочные композиции?                     | 1                   |      |      |
| 5   | Как увидеть белое изображение на белом фоне?           | 1                   |      |      |
| 6   | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1                   |      |      |
| 7   | Можно ли сгибать картон? Как?                          | 1                   |      |      |
| 8   | Наши проекты. Африканская саванна                      | 1                   |      |      |
| 9   | Как плоское превратить в объёмное?                     | 1                   |      |      |
| 10  | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя      | 1                   |      |      |
| <b>Чертёжная мастерская ( 7 ч.)</b>       |  |                     |      |      |
| 11  | Что такое технологические операции и способы?          | 1                   |      |      |
| 12  | Что такое линейка и что она умеет?                     | 1                   |      |      |
| 13  | Что такое чертёж и как его прочитать?                  | 1                   |      |      |
| 14  | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?   | 1                   |      |      |
| 15  | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?         | 1                   |      |      |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг?               | 1 |  |  |
| 17 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя | 1 |  |  |

**Конструкторская мастерская ( 9 ч.)**

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек?                                 | 1 |  |  |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?                     | 1 |  |  |
| 20 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной.                        | 1 |  |  |
| 21 | Что заставляет вращаться винт - пропеллер?                        | 1 |  |  |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов?          | 1 |  |  |
| 23 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?       | 1 |  |  |
| 24 | Как машины помогают человеку?                                     | 1 |  |  |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек.                                     | 1 |  |  |
| 26 | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя | 1 |  |  |

**Рукодельная мастерская ( 8 ч.)**

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 27 | Какие бывают ткани?                              |   |  |  |
| 28 | Какие бывают нитки? Как они используются?        | 1 |  |  |
| 29 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |  |  |
| 30 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?    | 1 |  |  |
| 31 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?    | 1 |  |  |
| 32 | Как ткань превращается в изделие? Лекало.        | 1 |  |  |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало.        | 1 |  |  |
| 34 | Резерв   | 1 |  |  |

## Тематическое планирование

по технологии

Класс 3

Количество часов по учебному плану:

Всего: 34 часа; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе:

-ФГОС

-Основной образовательной программы МБОУ Лопандинской СОШ

- Учебного плана МБОУ Лопандинской СОШ

-Авторской программы Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой ., «Технология». Рабочие программы

Учебник: Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 класс Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2020

| №<br>п/п  | Тема урока  | Кол-<br>во<br>часов | Дата |      |
|---|---|---------------------|------|------|
|   |   |                     | План | Факт |
| <b>Раздел 1. Информационная мастерская – 3 часа</b>                                   |   |                     |      |      |
| 1   | Вспомним и обсудим.   | 1                   |      |      |
| 2   | Знакомимся с компьютером.                                   | 1                   |      |      |
| 3   | Компьютер - твой помощник. <i>Проверим себя.</i>            | 1                   |      |      |
| <b>Раздел II. Мастерская скульптора – 5 часов</b>                                     |   |                     |      |      |
| 4   | Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов. | 1                   |      |      |
| 5   | Статуэтки.  | 1                   |      |      |
| 6   | Статуэтки.  | 1                   |      |      |
| 7   | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? | 1                   |      |      |
| 8   | Конструируем из фольги. <i>Проверим себя.</i>               | 1                   |      |      |
| <b>Раздел III. Мастерская рукодельниц – 10 часов</b>                                  |   |                     |      |      |
| 9   | Вышивка и вышивание.  | 1                   |      |      |
| 10  | Строчка петельного стежка.                                  | 1                   |      |      |
| 11  | Строчка петельного стежка.                                  | 1                   |      |      |
| 12  | Пришивание пуговиц.   | 1                   |      |      |
| 13  | <i>Проект «Подарок малышам», «Волшебное дерево».</i>        | 1                   |      |      |
| 14  | История швейной машины.                                     | 1                   |      |      |
| 15  | Секреты швейной машины.                                     | 1                   |      |      |
| 16  | Футляры.  | 1                   |      |      |
| 17  | <i>Проверим себя</i>  | 1                   |      |      |
| 18  | <i>Проект «Подвеска».</i>                                   | 1                   |      |      |
| <b>Раздел IV. Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора – 11 часов</b> |   |                     |      |      |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
| 19 | Строительство и украшение дома.   | 1 |  |  |
| 20 | Объем и объемные формы. Развертка.                                      | 1 |  |  |
| 21 | Подарочные упаковки.  | 1 |  |  |
| 22 | Декорирование (украшение) готовых форм.                                 | 1 |  |  |
| 23 | Конструирование из сложных разверток.                                   | 1 |  |  |
| 24 | Модели и конструкции.   | 1 |  |  |
| 25 | <b><i>Проект «Парад военной техники».</i></b>                           | 1 |  |  |
| 26 | Наша родная армия.  | 1 |  |  |
| 27 | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.                               | 1 |  |  |
| 28 | Изонить.  | 1 |  |  |
| 29 | Художественные техники из креповой бумаги. <b><i>Проверим себя.</i></b> | 1 |  |  |

**Раздел V. Мастерская кукольника – 5 часов**

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
| 30 | Что такое игрушка? Театральные куклы. Марионетки. | 1 |  |  |
| 31 | Игрушка из носка.                                 | 1 |  |  |
| 32 | . Кукла-неваляшка                                 | 1 |  |  |
| 33 | Резерв  | 1 |  |  |
| 34 | Резерв  |   |  |  |

# **Тематическое планирование**

**по технологии**

**Класс 4**

**Количество часов по учебному плану:**

**Всего: 34 часа; в неделю 1час.**

**Планирование составлено на основе:**

**-ФГОС**

**-Основной образовательной программы МБОУ Лопандинской СОШ**

**- Учебного плана МБОУ Лопандинской СОШ**

**-Авторской программы Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой ., «Технология». Рабочие программы**

**Учебник: Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 класс Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2021**

| №<br>п/п                                    | Тема урока  | Кол-<br>во<br>часов | Дата |      |
|---|---|---------------------|------|------|
|   |   |                     | План | Факт |
| <b>Раздел 1. Информационный центр (4 ч)</b> |   |                     |      |      |
| 1   | Вспомним и обсудим.   | 1                   |      |      |
| 2   | Информация. Интернет.   | 1                   |      |      |
| 3   | Создание текста на компьютере.  | 1                   |      |      |
| 4   | Создание презентаций. Программа PowerPoint.<br>Проверим себя по разделу «Информационный центр»                                | 1                   |      |      |
| <b>Проект «Дружный класс» (3 ч)</b>         |   |                     |      |      |
| 5   | Презентация класса (проект)   | 1                   |      |      |
| 6   | Эмблема класса  | 1                   |      |      |
| 7   | Папка мои достижения. Проверим себя по разделу<br>«Проект «Дружный класс»   | 1                   |      |      |
| <b>Студия «Реклама» (4 ч)</b>               |   |                     |      |      |
| 8   | Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая<br>работа по созданию рекламы.  | 1                   |      |      |
| 9   | Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для<br>мелочей из развёрток разных форм.  | 1                   |      |      |
| 10  | Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для<br>сюрпризов из развёрток разных форм.                                      | 1                   |      |      |
| 11  | Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок<br>пирамидальной формы двумя способами   | 1                   |      |      |
| <b>Студия «Декор интерьера» (5ч)</b>        |   |                     |      |      |
| 12  | Интерьеры разных времён. Художественная техника<br>«декупаж». Изготовление изделий в художественной<br>технике «декупаж».     | 1                   |      |      |
| 13  | Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с<br>помощью чертёжных инструментов.  | 1                   |      |      |
| 14  | Цветы из креповой бумаги.   | 1                   |      |      |
| 15  | Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление<br>изделий из картона с соединением деталей<br>проводочными кольцами и петлями. | 1                   |      |      |
| 16  | Изделия из полимеров. Изготовление изделий из   | 1                   |      |      |

|                                |  |   |  |  |
|--------------------------------|--|---|--|--|
|                                | тонкого и толстого пенопласта.   |   |  |  |
| <b>Новогодняя студия» (4ч)</b> |  |   |  |  |
| 17                             | Новогодние традиции  | 1 |  |  |
| 18                             | Новогодние традиции  | 1 |  |  |
| 19                             | Игрушки из зубочисток  | 1 |  |  |
| 20                             | Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя по разделу «Новогодняя студия»                 | 1 |  |  |
| <b>Студия «Мода» (7ч)</b>      |  |   |  |  |
| 21                             | История одежды и текстильных материалов  | 1 |  |  |
| 22                             | Исторический костюм. Одежда народов России   | 1 |  |  |
| 23                             | Синтетические ткани  | 1 |  |  |
| 24                             | Твоя школьная форма  | 1 |  |  |
| 25                             | Объемные рамки   | 1 |  |  |
| 26                             | Аксессуары одежды  | 1 |  |  |
| 27                             | Вышивка лентами. Проверим себя по разделу «Студия «Мода»                                       | 1 |  |  |
| <b>Студия «Подрки» (3 ч)</b>   |  |   |  |  |
| 28                             | Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.                                  | 1 |  |  |
| 29                             | День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.                                      | 1 |  |  |
| 30                             | Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.                                      | 1 |  |  |
| <b>Студия «Игрушки» (4ч)</b>   |  |   |  |  |
| 31                             | История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом. | 1 |  |  |
| 32                             | Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.           | 1 |  |  |
| 33                             | Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом.                                  | 1 |  |  |
| 34                             | Резерв   | 1 |  |  |